



FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL
BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRICTAL

Nro. FICHA :
63018503

LOCALIZACION

UPZ : Capellanía
 BARRIO: Capellanía
 MANZANA : 85 PREDIO : 3
 DIRECCION : Avenida El Dorado No. 82-93
 PROPIETARIO : VECOL S.A.
 AUTOR : Cuellar, Serrano, Gómez
 USO ACTUAL :
 Nro. PISOS : 2
 ESTADO DE CONSERVACION : BUENO

LOCALIDAD : Engativá
 CODIGO BARRIO :
 CHIP : AAA0074ZSMS
 CODIGO CATASTRAL :
 MATRICULA INMOBILIARIA :

AÑO DE CONSTRUCCION : 1968 y 1973

LOCALIZACION :



CRITERIOS DE CALIFICACION

- Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.
- Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
- Ser un ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- Ser un testimonio importante de la conformación del habitat de un grupo social determinado.
- Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o el país.

CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS

- VOLUMETRIA: Morfología del volumen principal, proporciones de volúmenes y relación entre éstos.
- DISTRIBUCION ESPACIAL INTERNA: Proporción y relación de espacios interiores, circulaciones, accesos y áreas libres.
- TECNICAS CONSTRUCTIVAS: Incluye diseño estructural, materiales constructivos.
- DISEÑO DE FACHADAS: Composición, planos de fachada, repertorio formal, relación de llenos y vacíos, acabados.
- DECORACION: Cornisas, molduras, portadas, zócalos, enchapes, combinación de materiales, relieves etc.

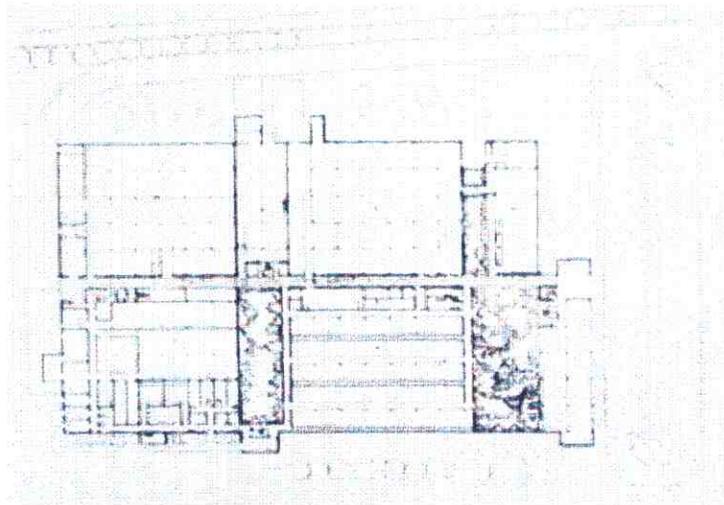
CARACTERISTICAS URBANISTICAS

- INTEGRACION CON EL CONJUNTO URBANO: Implantación, relación con el paisaje circundante.
- RELACION CON LA MANZANA: Respuesta a la forma y localización en la manzana.
- IMPLANTACION EN EL PREDIO: Relación entre área construida y área libre y su localización dentro del predio.

FOTOGRAFIA DEL INMUEBLE :



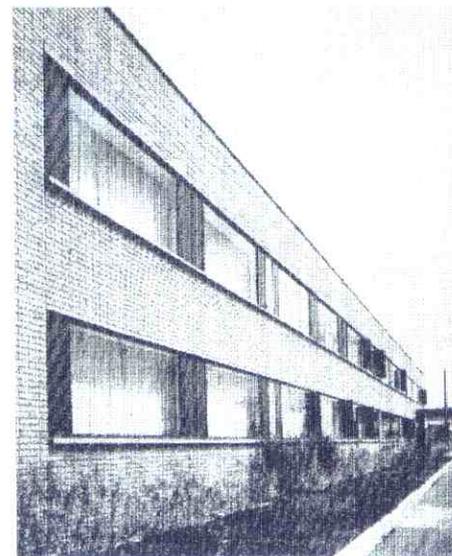
PLANIMETRIA :



OTRAS FOTOGRAFIAS



FOTOGRAFIA ARCHIVO :





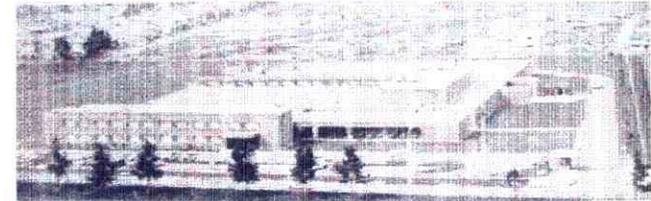
FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL
BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

Nro. FICHA :
63018503

CATEGORIAS

- MONUMENTAL:** MONUMENTAL: Bienes de Interés Cultural de Carácter Nacional.
- INTEGRAL :** CONSERVACION INTEGRAL: Inmuebles que cuentan con valores culturales excepcionales representativos de determinadas épocas del desarrollo de la ciudad y que es necesario conservar como parte de la memoria cultural de los habitantes. Se encuentran localizados al interior de sectores de interés cultural o fuera de ellos.
- TIPOLOGICA :** CONSERVACION TIPOLOGICA: Inmuebles que son representativos de tipos arquitectónicos de la época en que se construyeron, que poseen valores arquitectónicos, de organización espacial y de implantación predial y urbana que lo hacen parte de un contexto a conservar. En caso de encontrarse fuera de sectores de interés cultural, su valor se centra en representar un contexto ya desaparecido, que tuvo importancia en el desarrollo arquitectónico y urbanístico de la ciudad.
- RESTITUCION** RESTITUCION: Predios que fueron ocupados por inmuebles considerados por normas anteriores como de conservación y que en vigencia de éstas fueron demolidos (Restitución total) o intervenidos sustancialmente (restitución parcial) en contravención de las mismas.

FOTOGRAFIA DEL CONTEXTO



CRITERIOS DE VALORACION

CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:

Laboratorios Vecol
Obra realizada entre 1968 y 1973 por la firma Cuellar, Serrano, Gómez, ingenieros- arquitectos, seleccionada para formar parte de las obras destacadas en cuanto a oficinas, comercio e industria, en la Bienal Colombiana de Arquitectura de 1974, cuarto anuario de la arquitectura en Colombia.

Durante este periodo de la arquitectura Colombiana se obtuvieron avances técnicos y el rescate del uso de materiales como el ladrillo, la teja de barro, la madera en estructuras y recubrimientos, el tablon etc. En esta década se destacaron grupos de las firmas o compañías de arquitectos que produjeron los ejemplos más representativos de la arquitectura moderna, en los que plasmaron el carácter internacional, lo que las identifica con otras obras realizadas en el mundo y a través de los cuales marcaron definitivamente el desarrollo técnico y funcional de la arquitectura moderna en Colombia. En muchos casos fue arquitectura pensada para clientes particulares con requerimientos exclusivos.

Localizado en un predio con acceso sobre la avenida El Dorado, en el diseño de este tipo de industria liviana primó el criterio funcional, que definió una estructura organizadora del conjunto a partir de un corredor definido y amplio, a manera de calle interior que atraviesa todo el conjunto, donde circula el personal, materia prima y productos elaborados, logrando mayor eficiencia y control. Hacia el exterior el conjunto es cerrado, en ladrillo a la vista, acusa todos los elementos mecánicos como ductería, chimeneas, rejillas.

En el diseño se aprovechó la necesidad de aislar las partes, para enfatizar la independencia de cada una de las zonas, generando áreas libres entre ellas. Los laboratorios ubicados a lado y lado de la circulación fueron diseñados con gran flexibilidad en módulos de 3.15 mt X 5.50 mt.

El conjunto se encuentra conformado por la zona de Administración y servicios, zona de laboratorios, zona de bodegas, material prima, y productos elaborados.

"En el bloque de oficinas de laboratorios vecol se presenta uno de los últimos tratamientos de fachada con ventanas en banda continua señalables en la producción de la firma. Prácticamente se trata aquí de un uso ya tradicional de un recurso arquitectónico próximo a los 20 años de edad." (1) El inmueble constituye uno de los mejores ejemplos de edificaciones específicamente construidas para uso de laboratorios, en una zona de la ciudad sobre la Avenida El Dorado, prevista desde su concepción para tal fin.

CARACTERISTICAS URBANISTICAS:

La implantación de cada uno de los volúmenes en el predio permitió la existencia de zonas verdes integradoras del conjunto, así como una amplia zona de descargue, prevista en el proyecto original para ser utilizada como zona deportiva.

CARACTERISTICAS AMBIENTALES:

Se destacan los antejardines, jardines interiores y zonas verdes alrededor del conjunto.

**ALTERACIONES A LA EDIFICACION ORIGINAL
VISIBLES DESDE EL EXTERIOR :**

OTROS :

Base Cartográfica: Departamento Administrativo de Catastro Distrital
Información Cartográfica: Departamento Administrativo de Planeación Distrital
Fuente planos: Revista PROA No. 263 Octubre de 1976
CUARTO ANUARIO DE LA ARQUITECTURA EN COLOMBIA. Sociedad Colombiana de Arquitectos. 1974
UN SECTOR, UNA CIUDAD, DOS DECADAS. GUIA ARQUITECTÓNICA DE BOGOTÁ. 1964-1980. Ceam Ltda. Ediciones PROA. Bogotá. 1980.
ARQUITECTURA EN COLOMBIA. Carlos Martínez. Ediciones PROA. Bogotá. 1963. (1) CUELLAR SERRANO GÓMEZ, ARQUITECTURA 1933-1983. Escala. Bogotá. 1988. Pp. 338-347.